

ARTIS

De relatie tussen mens en natuur is veranderd. De nieuwe missie en visie van ARTIS vloeien voort uit die veranderde relatie. ARTIS wil zich onderscheiden door de complexiteit van alle levensvormen te tonen en de natuur als geheel te bekijken en laten zien. ARTIS laat niet slechts enkele elementen van de natuur zien, maar toont alle onderdelen – van microben tot planeten – en hun samenhang.

Verantwoordelijkheid

We bevinden ons op een punt in de tijd waarop de mens allesbepalend is, het Antropoceen. De mens is zelf onderdeel van de natuur, en vormt de natuur ook in grote mate. Ongerepte natuur is vrijwel nergens ter wereld meer aanwezig, want overal wordt de natuur in meer of mindere mate beïnvloed door de mens. Van klimaatverandering – door mensen veroorzaakt – tot ontbossing, habitatverlies, de mens heeft overal zijn sporen achtergelaten. Was er twintig jaar geleden nog een duidelijke tegenstelling tussen ‘het wild’ en ‘de dierentuin’, deze twee zijn steeds meer naar elkaar toe getrokken.

Dierentuinen moeten en kunnen naar aanleiding van deze verschuiving een nieuwe rol vervullen. ARTIS wil hier een voortrekkersrol in gaan hebben. Een plek bieden waar de dieren nabij zijn, en waar mensen de natuur kunnen beleven. En tegelijkertijd een plek bieden waar de discussie over de relatie tussen mens en natuur kan worden gevoerd. Wij *zijn* de natuur. ARTIS helpt ons om dat te zien.

Speels

Het behoud van de natuur, mens en aarde, moet zeker gesteld worden. ARTIS wil hier haar verantwoordelijkheid in nemen. Dit doen we door een breed publiek te trekken, en onze bezoekers op een speelse manier te betrekken bij onze missie en visie. Vooral door handelingsperspectieven te bieden, opdat ons publiek goed geïnformeerd raakt, begrip meekrijgt, en zelf beter kan beslissen wat een eigen bijdrage kan inhouden. Dat betekent dat ARTIS in toenemende mate een belangrijke rol wil spelen in het maatschappelijke debat omtrent natuurkwesties. Hiertoe richten wij onze blik naar buiten. ARTIS gaat haar programma's uitbreiden met externe partners met een vergelijkbare doelstelling, in binnen- en buitenland. Op deze manier willen wij een forum zijn waar we verschillende partijen verbinden. Hiervoor zullen wij ons de komende jaren inzetten.

ARTIS heeft Christian Borstlap gevraagd om mee te denken hoe we deze nieuwe missie en visie verbeeldend over kunnen brengen naar ons publiek, met de film ARTIS LEEFT als resultaat. Hij is onder andere de medebedenker van Artis de Partis en heeft onlangs de tentoonstelling over Hercules Segers in het Rijksmuseum vormgegeven.

ARTIS LEEFT

Missie: *In ARTIS inspireren en stimuleren wij een breed publiek verantwoordelijk met natuur om te gaan.*

Visie: *ARTIS is een ontmoetingsplek waar we natuur op een vindingrijke manier dichtbij brengen en debat faciliteren over hoe de mens natuur waardeert, begrijpt en behandelt.*