

A group of children are seen from behind, looking at a sloth hanging from a tree branch in a zoo enclosure. The scene is outdoors with lush greenery and a wooden building in the background. The word 'ARTIS' is written in large white letters at the top.

ARTIS

Impactverslag 2025

Inhoud

● Voorwoord ARTIS-directeur	3	● Zorg voor natuur met ARTIS	21
● Dit is ARTIS	5	ARTIS biodiversiteitshotspot in de stad	24
● ARTIS is voor iedereen	9	Doorlopende verbeteringen in dierenwelzijn	24
ARTIS Verbindt: alle kinderen gratis	11	DNA-onderzoek bij ernstig bedreigde soorten	25
ARTIS sluit zich aan bij Inclusiepact Dierentuinen	11	Steun van ARTIS aan natuurbehoud wereldwijd	25
Digitale toegankelijkheid en beleving	11	● Steun ARTIS	27
TV-serie Bij ons in de dierentuin	12	Bijdragen aan ARTIS	28
Natuureducatie voor iedereen met de Natuurweetjesbus	12	Steun van fondsen, loterijen en het bedrijfsleven	28
● Ervaar natuur met ARTIS	13	Steun van particulieren	29
Kinderraad van Amsterdam opent vernieuwd Kerberterras en Lemurenland	15	Nalaten aan ARTIS	29
Iconische Apenrots getransformeerd	15	Partners en sponsoring	29
Het nieuwe Aquarium stroomt weer vol	16	● Bijlagen	31
Het Duivenhuis en de Moeflonstal opnieuw tot leven gebracht	16	Overzicht steun van bedrijven	32
● Leer van natuur met ARTIS	17	Overzicht steun van particulieren en fondsen in 2025	35
Terugkeer nijlpaard Tanja in het Groote Museum	19	Colofon	36
Eerste Urban Night Sky Place van Europa	19		
Microscopisch leven uitvergroot in Micropia	20		
Een impactvol partnership voor de Amsterdamse Aardbewoner	20		

Amsterdam, juni 2026

Beste aardbewoner,

In 2025 hebben we voor het eerst een volledig jaar gewerkt vanuit het ARTIS-kompas dat we in 2024 introduceerden. Drie heldere pijlers geven richting aan alles wat we doen: bezoekers natuur laten ervaren, bezoekers over en van natuur laten leren en zelf het goede voorbeeld geven om goed voor natuur te zorgen. Het kompas helpt ons om keuzes te maken, prioriteiten te stellen en elkaar scherp te houden. Dat geeft focus én verbondenheid binnen de organisatie.

In 2025 hebben we veel vernieuwingsprojecten succesvol afgerond en belangrijke stappen gezet in de verdere professionalisering van ARTIS. Tegelijkertijd was 2025 ook een jaar waarin financiële druk voelbaar bleef. De kosten nemen toe, maar de ticketprijzen zijn al fors. Bovendien vragen de vernieuwingsprojecten om aanzienlijke investeringen en fondsenwerving blijft daarom onverminderd belangrijk. Die spanning – tussen missie, ambitie en middelen – dwingt ons tot scherpte, creativiteit en samenwerking.

Ik blijf onverminderd trots op de gedrevenheid en energie van de organisatie om vernieuwingen te realiseren. Het volledig gerestaureerde Kerberterras werd opgeleverd voor de ringstaartmaki's en Madagaskar stralenschildpadden. De prijswinnende restauratie en transformatie van het Duivenhuis en de Moeflonstal zorgden voor een nieuwe plek in het hart van het park en vormen inmiddels een levendige ontmoetingsplek voor onze bezoekers. De chimpansees kregen ondertussen een drie keer zo groot binnenverblijf en de iconische Apenrots een herbestemming voor de kleinklauwotters en kleine panda's. Stuk voor stuk projecten die ARTIS mooier én toekomstbestendig maken.

Achter de schermen werkten we minstens zo hard. We vernieuwden onze website volledig en behaalden een belangrijke erkenning: ARTIS is nu één van de weinige Professionele Organisaties voor Monumentenbehoud (POM). Een erkenning voor het vakmanschap van onze projectmanagers en technische dienst, en een bevestiging dat wij het unieke erfgoed in ARTIS op een zorgvuldige manier beheren. In een tijdsbestek van slechts vijftien jaar heeft ARTIS al 75% van haar rijksmonumenten een onderhoudsbeurt

gegeven of nieuw leven ingeblazen. Veruit de grootste en meest complexe restauratie uit onze geschiedenis, het Aquarium, werd dit jaar afgerond. In een periode van stijgende bouwkosten en grote onzekerheid heeft ARTIS, samen met haar partners, een iconisch rijksmonument uit 1882 succesvol gerestaureerd en toekomstbestendig gemaakt. Dat deze omvangrijke restauratie door een relatief kleine organisatie binnen planning en budget is gerealiseerd, is een prestatie van formaat. De eerste aquaria werden ingericht, installaties getest, vissen verwelkomd en tentoonstellingsonderdelen opgebouwd.

Inhoudelijk voegden we nieuwe lagen toe aan ons verhaal. Het Aardbewoners Festival groeide verder, het Planetarium ontwikkelde nieuwe liveshows en vestigde opnieuw een bezoekersrecord. In het Groote Museum trok de tentoonstelling rond nijlpaard Tanja ongekend veel bezoekers en bracht zij het gesprek over de altijd veranderende relatie tussen mens en natuur opnieuw op gang.

Een bijzonder moment in 2025 was het verkrijgen van het Urban Night Sky Place-certificaat als eerste plek in een Europese stad. Een internationale erkenning voor bescherming van de nachtelijke duisternis, voor het welzijn van dieren én voor bewustwording bij bezoekers. Duisternis is geen vanzelfsprekendheid meer. Door programmering, educatie en concrete maatregelen in het Park laten we zien hoe belangrijk het is om ook de nacht en het nachtleven te koesteren.



Via de televisieserie *Bij ons in de dierentuin* bereikten we bovendien een breed en landelijk publiek. De achtdelige serie op NPO 1 werd goed gewaardeerd met een gemiddeld marktaandeel van 15-20%. De serie geeft een eerlijk inkijkje in de dagelijkse praktijk van ARTIS en laat zien met hoeveel zorg, kennis en toewijding hier wordt gewerkt. Heldere en transparante communicatie over ons werk is essentieel. Het vergroot het begrip voor wat we doen en waarom we dat doen, en versterkt het vertrouwen in onze organisatie.

Onze samenwerkingen kregen verder vorm. Met de Rabobank versterken we de natuurbeleving van bezoekers door vrijwilligers in te zetten, met Uber maken we onderwijsbezoek toegankelijker met de Natuurweetjesbus voor kinderen die anders niet naar ARTIS zouden kunnen komen. Met Ipsos I&O zijn we gestart om de impact en beleving van een bezoek beter te meten. En met WWF bereidden we een meerjarige samenwerking voor.

Ook op het vlak van fondsenwerving bleven de resultaten sterk. De kring van grote gevers groeide, de leerstoel Cognitieve Gedragsecologie in samenwerking met Universiteit Leiden werd opnieuw voor vijf jaar gefinancierd, er werden zonnepanelen gedoneerd, en voor het Aquarium ontvingen we substantiële bijdragen van loterijen, fondsen en particuliere gevers. Die betrokkenheid is en blijft bijzonder voor een stichting.

Tegelijkertijd is duidelijk dat incidentele bijdragen alleen niet voldoende zijn om de maatschappelijke waarde van ARTIS op de lange termijn te borgen. Deze waarde heeft ARTIS in 2025 laten berekenen door een extern bureau om haar impact beter te monitoren. De waarde is berekend op circa € 250 miljoen per jaar. Dit is een combinatie van economische, sociale en ecologische waarden: ARTIS zorgt voor werkgelegenheid, educatie, wetenschappelijk onderzoek, natuurbehoud, 26 rijksmonumenten, honderden vrijwilligers en een gezondere en leefbaardere stad. ARTIS is veel meer dan een dierentuin.

Juist omdat deze maatschappelijke waarde breed doorwerkt in de samenleving, vraagt het behoud ervan om voldoende structurele publieke steun. ARTIS maakt zich daarom hard om toegankelijk en betaalbaar te zijn voor iedereen. Het gratis weekend voor alle kinderen in november liet zien hoe groot de behoefte aan een toegankelijk ARTIS is. Waar we normaliter circa 10.000 bezoekers verwachten, verwelkomden we dat weekend 25.000 bezoekers. ARTIS is een unieke plek waar natuur en cultuur samenkomen, die

voor iedereen bereikbaar moet zijn.

ARTIS wil een plek blijven waar iedereen, ongeacht achtergrond of inkomen, natuur en cultuur kan ervaren, ervan kan leren en zich ermee verbonden kan voelen. Structurele ondersteuning is daarom niet alleen een investering in ARTIS, maar in de brede welvaart van Amsterdam en Nederland.

Het gratis weekend voor alle kinderen in november liet zien hoe groot de behoefte is voor een toegankelijker ARTIS: waar we normaliter circa 10.000 bezoekers verwachten, verwelkomden we dat weekend 25.000 bezoekers. Met onze deelname aan het Inclusiepact Dierentuinen zetten we samen met collega-instellingen stappen om onze sector inclusiever te maken. Met het initiatief ARTIS Verbindt werken we actief aan het verlagen van een financiële drempel. Via dit programma doneren bedrijven entreetickets aan gezinnen en kinderen voor wie een dagje dierentuin niet vanzelfsprekend is. Zo zorgt ARTIS ervoor dat verwondering over natuur geen luxe is, maar voor meer groepen bereikbaar wordt..

En dan, vlak voor het einde van het jaar, werd het eerste olifantenkalf op kerstavond geboren. Een ontroerend moment dat ons opnieuw herinnert aan waar het in ARTIS om draait: de beste zorg voor al het leven om ons heen.

Ik wil mijn diepe waardering uitspreken voor alle medewerkers, vrijwilligers, donateurs, de Raad van Toezicht, ambassadeurs, partners en overheden die dit alles mogelijk maken. Dank jullie wel, jullie zijn geweldig!

In 2026 openen we het nieuwe Aquarium. Een project dat verleden en toekomst verbindt, erfgoed en innovatie samenbrengt en onze bezoekers meeneemt in het verhaal van Planeet Water. Het wordt een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van ARTIS – en een krachtige stap vooruit binnen ons kompas.

Met vertrouwen en trots kijk ik uit naar dat moment.

Rembrandt Sutorius
ARTIS-directeur

ARTIS

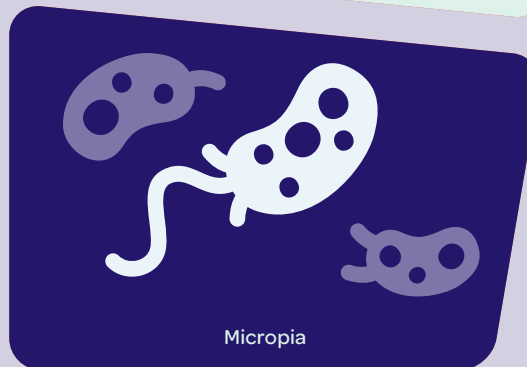
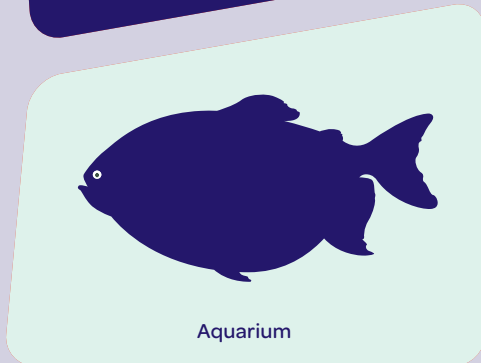
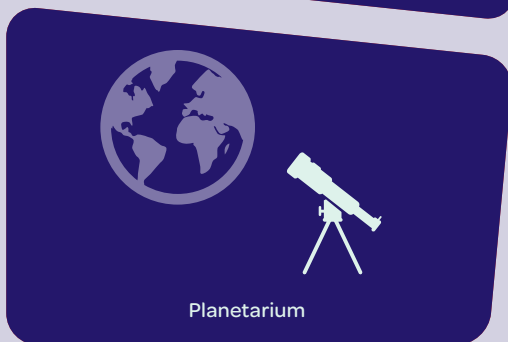
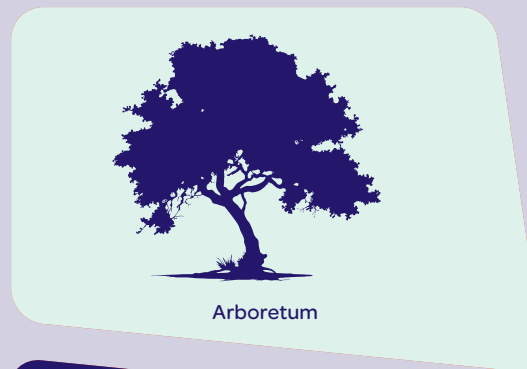
Dit is ARTIS

Dit is ARTIS

ARTIS PARK

ARTIS MICROPIA

ARTIS GROOTE MUSEUM



In ARTIS ervaar je alle facetten van natuur via



ARTIS is sinds 1838 een plek waar mens en natuur samenkomen. Als eerste publieke dierentuin van Nederland – en nog altijd één van de vijf oudste ter wereld – is ARTIS uitgegroeid tot een inspirerende plek midden in de stad Amsterdam, waar natuureducatie en -beleving hand in hand gaan. Van dierentuin tot interactief museum: In ARTIS kun je je leven lang leren over natuur en ga je ervan houden. En waar je van houdt, daar zorg je goed voor.

Visie

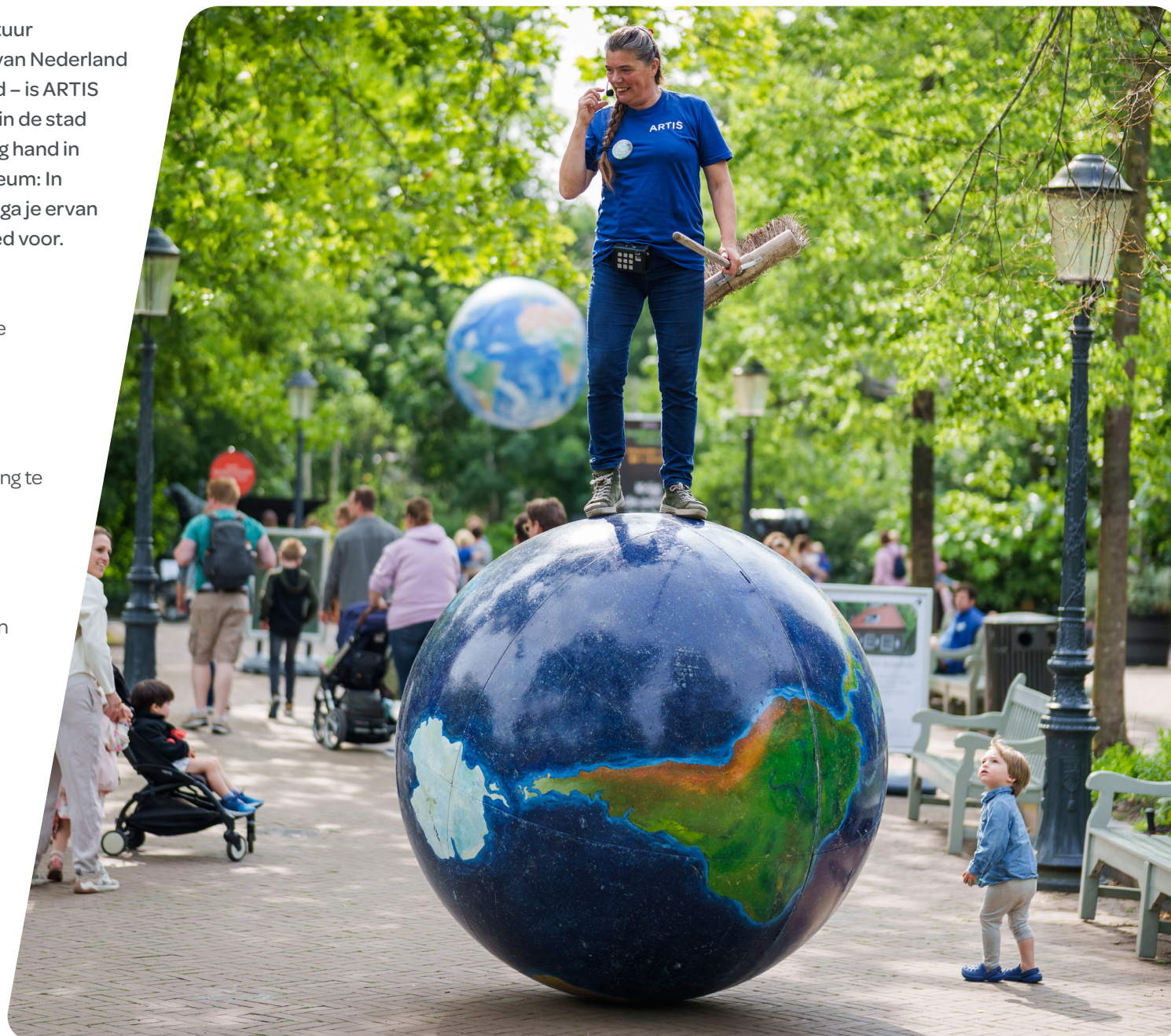
Een leefbare wereld voor huidige en toekomstige generaties.

Missie

In ARTIS leren we iedereen natuur kennen, en inspireren en activeren we om ermee in verbinding te leven.

ARTIS versterkt onze band met natuur

Wij zijn natuur. Net als andere dieren, planten en microben maken wij deel uit van het natuurlijke leven op aarde. Toch voelen we dat vaak niet zo, en vragen we meer van de aarde dan ze kan dragen. Hoe langer die onbalans standhoudt, hoe groter de impact op de gezondheid van mens, dier en plant. Daarom is het essentieel om onze band met natuur te versterken. Deze missie drijft ons dagelijks. Niet alleen als ideaal, maar als een oproep tot gezamenlijke actie voor een leefbare aarde, voor de generaties van nu én de toekomst. *ARTIS is voor iedereen.*



ARTIS activeert haar bezoekers met drie belangrijke pijlers:

- *Ervaar natuur met ARTIS*
In ARTIS voel je de kracht van natuur. In Micropia ontdek je hoe microben – onzichtbaar, maar overal aanwezig – ons leven beïnvloeden. In het Groote Museum ervaar je de diepere samenhang tussen mens en natuur, door wetenschap, kunst en interactieve ervaringen. En in het monumentale, weelderige Park, waar je dieren en planten uit alle hoeken van de wereld ontmoet, biedt het Planetarium je een uniek perspectief vanuit de ruimte. Hier, in het hart van Amsterdam, ontdek je natuur in al haar facetten.
- *Leer van natuur met ARTIS*
Ieder bezoek aan ARTIS is een educatief bezoek. In het Park, Micropia en Groote Museum leer je over alle onderdelen van natuur, en ontdek je hoe al het leven – groot of klein – met elkaar verbonden is. We willen onze bezoekers niet alleen laten leren van natuur, maar hen ook inspireren om deze kennis toe te passen en mee te bouwen aan een duurzame, natuurinclusieve toekomst.
- *Zorg voor natuur met ARTIS*
ARTIS geeft daarin het goede voorbeeld door zelf direct bij te dragen aan een leefbare wereld. En de wereld verbeteren doe je samen. Daarom nodigt ARTIS bezoekers, wetenschappers en natuurbeschermers uit om samen met ons de wereld een beetje beter te maken. Of je nu meedoet aan onze educatieprogramma's, bijdraagt aan natuurbeschermingsprojecten, geïnspireerd wordt door onze duurzame bedrijfsvoering of vrijwilligerswerk doet: iedereen kan bijdragen. We willen iedereen inspireren om verantwoordelijkheid te nemen voor de wereld om ons heen.



ARTIS

ARTIS is voor
iedereen

ARTIS voor iedereen



ARTIS Verbindt: alle kinderen gratis

ARTIS Verbindt is een nieuw initiatief van ARTIS om zoveel mogelijk mensen in contact te brengen met natuur, cultuur en verwondering. Niet iedereen heeft de financiële middelen om ARTIS te bezoeken. Daarom maakt ARTIS Verbindt het, dankzij donaties van particulieren, bedrijven en fondsen, mogelijk dat ook mensen in een kwetsbare positie een dag ARTIS kunnen beleven. Zo bouwt ARTIS aan een inclusieve plek voor iedereen. In 2025 zijn al bijna 20.000 tickets gedoneerd, onder meer aan Amsterdamse pleeggezinnen, schoolklassen en gezinnen die onder de armoedegrens leven. Ook het weekend dat ARTIS gratis toegankelijk was voor kinderen tot en met twaalf jaar is mogelijk gemaakt dankzij donaties van particuliere gevers.



ARTIS sluit zich aan bij Inclusiepact Dierentuinen

Na de zomer sloot ARTIS zich aan bij het Inclusiepact Dierentuinen. Door het ondertekenen van het pact tonen dertien NVD-tuinen bereidheid om dierentuinen nog toegankelijker te maken voor iedereen, ongeacht beperking, leeftijd of achtergrond. Samen met het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS), de Stichting Toegankelijke Recreatie (STR) en Joint Projects wordt tot eind 2026 samengewerkt aan dit doel.

In 2025 heeft ARTIS haar ambities op het gebied van diversiteit, inclusie en toegankelijkheid verder geconcretiseerd. De focus ligt allereerst op de versterking van fysieke toegankelijkheid en culturele diversiteit. Met een duidelijke roadmap is gestart om deze thema's organisatiebreed te verankeren. Dit vertaalt zich in zowel praktische verbeteringen, zoals heldere en volledige bezoekerscommunicatie, als in grotere stappen, waaronder een onderzoek naar de realisatie van een Changing Places-toilet: een volledig toegankelijk toilet voor iedereen. Zo werkt ARTIS doelgericht aan een diverse, inclusieve en toegankelijke plek voor alle bezoekers.

Digitale toegankelijkheid en beleving

Ook digitaal werkt ARTIS aan een toegankelijke en inclusieve beleving. Eind 2024 gingen een volledig vernieuwde website en voor het eerst een ARTIS-app live, met toegankelijkheid en beleving als uitgangspunt. Daarmee is ARTIS online beter bereikbaar voor een bredere doelgroep, waaronder mensen met een visuele of cognitieve beperking.

De impact is merkbaar. Bezoekers vinden sneller hun weg, bereiden hun bezoek gericht voor en ervaren minder drempels bij het kopen van tickets. Met de app begint de ervaring bovendien al vóór binnenkomst en verdiept die zich in het Park via verhalen en actuele informatie. Zo groeit ARTIS uit tot een plek die ook digitaal toegankelijk is voor iedereen.

De succesvolle samenwerking tussen ARTIS en DEPT leidde tot een strategisch partnerschap. DEPT zet haar technologische expertise en creatieve vermogens in om de online natuurbeleving de komende jaren nog verder te versterken.



TV-serie Bij ons in de dierentuin

In 2025 kwam ARTIS rechtstreeks de huiskamers binnen in heel Nederland met de tv-serie Bij ons in de dierentuin op NPO 1. Een half jaar lang volgde productiehuis Fabiola onze medewerkers en liet zien wat er dagelijks komt kijken bij de zorg voor dieren en planten, het monumentale park, onderwijs en wetenschap. Met een gemiddeld marktaandeel van 15-20% bereikte ARTIS een breed publiek in heel Nederland – van jong tot oud.

Kijkers beleefden ontroerende momenten, zoals de acceptatie van een gierkuiken bij adoptieouders en het afscheid van de oude kleine panda. En ze kregen een inkijkje bij bijzondere gebeurtenissen zoals de vernieuwing van het Aquarium en het Aardbewoners Festival. Daarnaast was er aandacht voor onderzoek, educatieve activiteiten met basisschoolleerlingen en vrolijke diermomenten, van ijsjes op warme dagen tot de vaststelling dat de Aziatische olifanten drachtig waren.

Natuureducatie voor iedereen met de Natuurweetjesbus

In 2025 startte een meerjarig partnerschap tussen ARTIS en mobiliteitspartner Uber om natuureducatie toegankelijker te maken voor kinderen uit (Groot-)Amsterdam voor wie een schoolreisje niet vanzelfsprekend is. Het Jeugdeducatiefonds selecteert de deelnemende scholen, terwijl Uber financieel bijdraagt aan het vervoer en de entree. Zo kunnen we elk kalenderjaar 6000 extra leerlingen een onvergetelijk educatief bezoek aan ARTIS bieden. Een zichtbaar onderdeel is de Natuurweetjesbus, een speciaal bestickerde bus vol natuurweetjes, mogelijk gemaakt met steun van de Oostenrijk Groep. Uber ondersteunt daarnaast het Aardbewoners Festival en gaf in 2025 1000 tickets weg, zodat bezoekers kunnen ontdekken hoe alles wat leeft met elkaar samenhangt en hoe zij kunnen bijdragen aan een gezonde planeet. De samenwerking met Uber en de Natuurweetjesbus valt onder het in 2025 gestarte initiatief ARTIS Verbindt.

ARTIS

Ervaar natuur
met ARTIS

Ervaar natuur met ARTIS



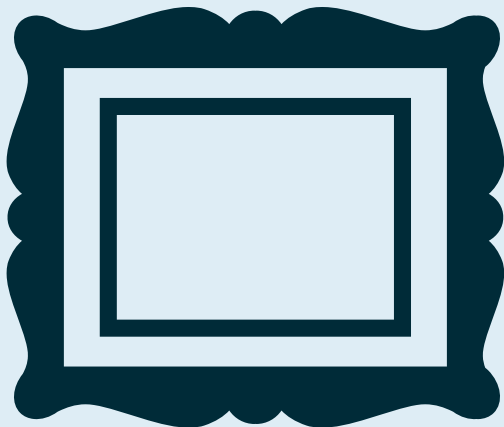
71% van de bezoekers heeft meer waardering voor natuur na hun bezoek aan ARTIS

2 volledig nieuwe dierverblijven
*het Kerberterras met
Lemurenland en de Rots*



70 objecten zijn toegevoegd aan de erfgoedcollectie

De erfgoedcollectie ingezet bij *Dichtbij Tanja*, *Uitvergroot*, *Pracht van de Nacht*, het olifantenverblijf en tijdens seizoensevenementen



Het Westerman monument is gerestaureerd



4 rijksmonumenten volledig gerestaureerd en getransformeerd
*het Aquarium, Kerberterras, Duivenhuis
en de Moeflonstal*

Kinderraad van Amsterdam opent vernieuwd Kerberterras en Lemurenland

In 2025 bereikte ARTIS een bijzondere mijlpaal met de oplevering van het gerestaureerde Kerberterras (het voormalige leeuwenverblijf) en de intrek van ringstaartmaki's en de Madagaskar stralenschildpadden. Het vernieuwde gebied, verbonden met Lemurenland via luchtbruggen, is volledig geïnspireerd op de uiteenlopende landschappen van Madagaskar. Daarmee is het meer dan een nieuw dierenverblijf: het is een plek waar bezoekers direct kennismaken met een van de meest bedreigde biodiversiteitshotspots ter wereld. In ARTIS ontdekken bezoekers niet alleen deze diersoorten, maar ook hun verhaal: hoe ze leven, waarom ze zo kwetsbaar zijn en wat er nodig is om deze soorten te beschermen. Een speciale educatietafel is ontworpen die bezoekers met allerlei objecten die iets vertellen over deze kwetsbare natuur. ARTIS draagt daarnaast bij aan de Europese soortbehoudprogramma's voor deze diersoorten en steunt in gezamenlijkheid met alle NVD-dierentuinen natuurherstel op Madagaskar.



Iconische Apenrots getransformeerd

In 2025 heeft ARTIS de iconische Apenrots getransformeerd tot een modern dierverblijf voor bedreigde diersoorten; de kleine panda en de Aziatische kleinklauwotter. Het voormalige apenverblijf is heringericht als groen eiland met beplanting, waterlandschap en verbonden boomkronen, waardoor deze dieren hun natuurlijke gedrag kunnen vertonen en zelf kunnen kiezen wanneer en waar ze zichtbaar zijn. Dit project ondersteunt de rol van ARTIS als moderne dierentuin die bijdraagt aan educatie over bedreigde soorten. En daarnaast actief deelneemt aan Europese soortbehoudprogramma's voor vitale populaties en natuurbehoud in het oorspronkelijke leefgebied ondersteunt.



Het nieuwe Aquarium stroomt weer vol

Na afronding van de restauratie van het monumentale gebouw in 2025 verschoof de aandacht naar de inrichting van het vernieuwde Aquarium. Daarmee begon een nieuwe fase: het opnieuw tot leven brengen van het gebouw. Achter de schermen werkten aquarianen en ontwerpers aan de inrichting van aquaria en de opbouw van onderwaterlandschappen die verschillende ecosystemen van de wereld verbeelden. In een tijdelijk pop-up aquarium werden vissen en andere aquatische soorten ontvangen en voorbereid op hun nieuwe verblijf. Tegelijkertijd kreeg ook het inhoudelijke verhaal vorm: een museale beleving waarin bezoekers straks ontdekken hoe water al het leven op aarde verbindt. Met deze fase kwam de heropening van het Aquarium, gepland voor 2026, een belangrijke stap dichterbij.

Het Duivenhuis en de Moeflonstal opnieuw tot leven gebracht

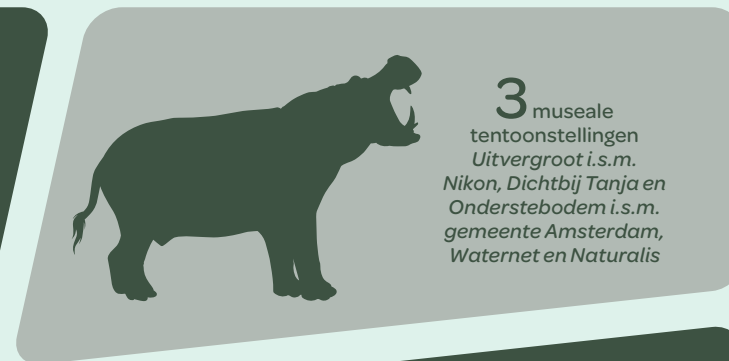
In 2025 zijn twee historische rijksmonumenten in ARTIS, het Duivenhuis en de Moeflonstal, zorgvuldig gerestaureerd en opnieuw tot leven gebracht. Het Duivenhuis kreeg een nieuwe functie als sfeervol horecapunt met terras en vergaderruimte, waar bezoekers kunnen pauzeren midden in het groen. De nabijgelegen Moeflonstal, een van de oudste diervverblijven van het Park, werd herbestemd als speelse ontdekplek voor jonge bezoekers. Door erfgoed te behouden en nieuw leven in te blazen, blijft de rijke geschiedenis van ARTIS zichtbaar en voelbaar voor bezoekers. Tegelijk dragen deze restauraties bij aan een groene, rustige omgeving waar dieren en bezoekers zich thuis voelen. Zo versterken monumenten niet alleen het culturele erfgoed van ARTIS, maar ook de natuurbeleving. Het Duivenhuis werd bovendien genomineerd voor de architectuurprijzen Publiek Gebouw van het Jaar en de Amsterdamse Architectuur Prijs (AAP) – een erkenning voor hoe restauratie, ontwerp en natuurbeleving hier samenkomen.



ARTIS

Leer van natuur
met ARTIS

Leer van natuur met ARTIS



ARTIS is de grootste natuurschool van Nederland





Terugkeer nijlpaard Tanja in het Groote Museum

Sinds de opening van het interactieve natuurmuseum in 2022 was het een veel gestelde vraag: keert Tanja nog eens terug? In 2025 kon daar eindelijk gehoor aan gegeven worden en werd nijlpaard Tanja het middelpunt van de tentoonstelling *Dichtbij Tanja* in het museum. Een tentoonstelling die het perspectief van de mens op andere dieren blootlegde, waarin ARTIS naar het eigen verleden keek en reflecteerde op de aantrekkingskracht van Tanja.

Al in aanloop naar de opening op 17 oktober 2025 was er veel aandacht voor Tanja door een oproep aan het publiek om hun herinnering aan Tanja te delen. Ook de uitdagende inhuizing van het opgezette dier via een groot monumentaal raam op de eerste verdieping van het gebouw trok veel bekijks. Wat volgde was een drukbezochte opening en ledenpreview. De tentoonstelling was verweven met de vaste museumcollectie en had een brede programmering. Zoals een audiotour ingesproken door Merel Westrik, een familieopdracht alsook een merchandise-lijn.

In de periode 17 oktober t/m 31 december bezochten ruim 17.000 bezoekers het museum, dit is een stijging van ruim 30% ten opzichte van dezelfde periode in 2024. De tentoonstelling was te zien tot 25 mei 2026 in het Groote Museum.

Eerste Urban Night Sky Place van Europa

ARTIS ontving in 2025 een bijzondere internationale erkenning: het park werd gecertificeerd als Urban Night Sky Place door DarkSky International. Daarmee is ARTIS de eerste plek midden in een Europese hoofdstad én de eerste dierentuin ter wereld met dit keurmerk. Nederland is één van de landen met de meeste lichtvervuiling ter wereld. Jaarlijks neemt kunstmatige verlichting in stedelijke gebieden met 5 tot 10% toe. Dit verstoort biologische ritmes, desoriënteert dieren en beïnvloedt de gezondheid van mensen. ARTIS wil met de certificering een ambassadeur voor het donker zijn en bijdragen aan bewustwording over de effecten op natuur van de toenemende lichtvervuiling.

Daarom introduceerde ARTIS in 2025 een nieuw winterprogramma met een hoofdrol voor het Planetarium: Donker in ARTIS. Met speciale openstellingen na sluitingstijd in het donker, ervaren bezoekers zelf wat complete duisternis doet met rust, ritme en zintuigen – bij dieren en bij zichzelf.

De aandacht die ARTIS als eerste 'No Light-district' in Amsterdam kreeg in nationale en internationale media, zorgde ervoor dat de nachtopenstellingen snel zijn uitverkocht. In 2026 vindt Donker in ARTIS weer plaats.



Microscopisch leven uitvergroot in Micropia

Ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van Nikon ontwikkelde Micropia samen met Nikon de tentoonstelling *Uitvergroot*; een ode aan 350 jaar microscopie. Sinds de eerste waarnemingen van microscopische levensvormen door Antoni van Leeuwenhoek heeft technologische innovatie onze blik op de onzichtbare wereld fundamenteel veranderd. In *Uitvergroot* ervoeren bezoekers microscopen op een vernieuwende en interactieve manier. Ze ontdekten hoe lenzen, licht, vergroting en resolutie bepalen wat zichtbaar wordt, bewonderden historische instrumenten die bijdroegen aan baanbrekende ontdekkingen en maakten kennis met moderne technieken die micro-organismen in ongekend detail tonen. Beelden uit de Nikon Small World in Motion-wedstrijd lieten zien dat microscopie niet alleen wetenschap is, maar ook kunst.

Oorspronkelijk liep de tentoonstelling van 14 maart tot 30 september 2025, maar wegens succes is deze verlengd tot en met 31 januari 2026. In de periode 14 maart t/m 31 december kwamen 17% meer bezoekers naar Micropia dan in dezelfde periode vorig jaar.



Een impactvol partnership met de Rabobank voor de Amsterdamse aardbewoner

De Rabobank en ARTIS slaan de handen ineen om natuurbeleving en bewustwording toegankelijker te maken voor alle Amsterdammers. ARTIS wil mensen raken met verhalen over al het leven op aarde en zo de band tussen mens en natuur versterken, met als doel duurzame gedragsverandering te stimuleren. De Rabobank ondersteunt dit gedachtegoed door de komende drie jaar een aanzienlijk deel van haar coöperatief dividend te investeren in gezamenlijke initiatieven. Binnen het partnerschap staat het Aardbewoners-gedachtegoed centraal, waarbij het netwerk van de bank actief wordt betrokken en de boodschap wordt versterkt met educatieve middelen. Ook zetten beide organisaties zich in om de vrijwilligersspoule te vergroten en inclusiever te maken, zodat het bereik groeit. Daarnaast worden 5000 tickets beschikbaar gesteld aan mensen met beperkte financiële middelen om ARTIS toegankelijker te maken voor iedereen. Tot slot fungeert ARTIS als clubhuis voor de Rabobank, met evenementen voor klanten en medewerkers en diverse lidmaatschapsvormen.

ARTIS

Zorg voor natuur
met ARTIS

ARTIS op weg naar klimaatpositief



Elektriciteitsverbruik **-4%**

Gasverbruik **+3%**
vanwege de operationalisatie van het Aquarium



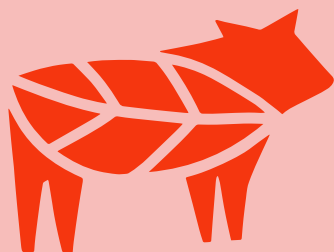
Leidingwaterverbruik **+34%**
forse tijdelijke toename vanwege operationalisatie Aquarium



Restafvalverbruik **-17%** dankzij statiegeldmachines en PD-inzameling



1ste officiële Urban Night Sky Place in Europa

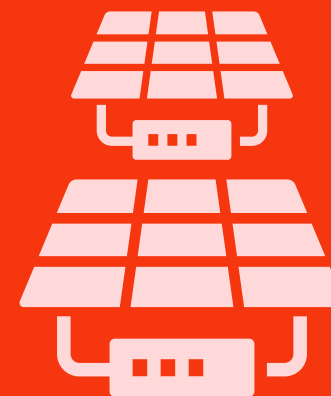


2 Gaia Green Awards voor duurzame horeca

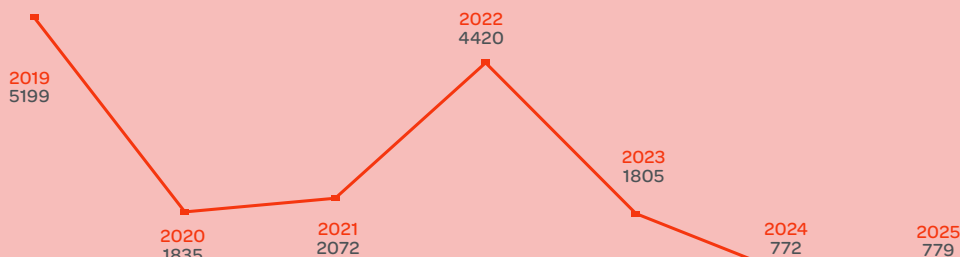


verpact

Certificaat Afval Goed Geregeld



600 zonnepanelen gedoneerd door ING en de Kroonenberg Groep



Totale CO₂-uitstoot van heel ARTIS
In de periode 2019-2025 is een totale afname gerealiseerd van **85%**.
Van 2024-2025 een lichte toename van 0,01%.



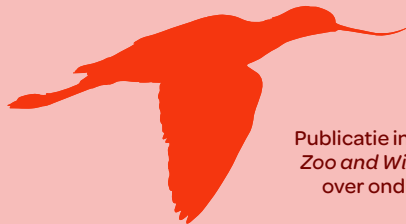
Biodiversiteitshotspot in Amsterdam,
882 soorten waargenomen in 10 jaar

Dierenwelzijn

Start
trainingsprogramma
voor **10** vogelsoorten
ter bevordering van het
dierenwelzijn



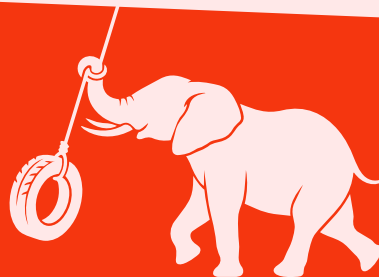
Publicatie in *The Journal of
Zoo and Wildlife Medicine*
over onderzoek kluut



14 opvangdieren
gehuisvest

Vijf pantsergordelstaarten,
twee groene boompythons,
zes knysma dwergkameleons
en een ringstaartmaki.

Meer dan
€10.000 aan nieuw
verrijkmateriaal
aangeschaft

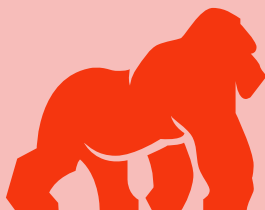


14 diersoorten hebben een nieuw of
aangepast verblijf gekregen dat beter past
bij hun behoeftes en gedrag



Soortbehoud & natuurbehoud

Bijdrage aan **98** Europese
soortbehoudprogramma's



Coördinator van **8**
soortbehoudprogramma's



DNA-onderzoek kleine
verpleegsterhaai, stierkophaai
en kleine kantjil



Verlenging van de leerstoel
Cognitieve Gedragsecologie aan de
Universiteit Leiden



Steun aan **18** natuurbehoudinitiatieven wereldwijd

€16.344
ingezameld voor
natuurbehoud met PET-
flessen en blikjes





ARTIS biodiversiteitshotspot in de stad

In 2025 onderzochten ecologen samen met ingenieurs- en architectenbureau Sweco de natuur- en biodiversiteitswaarde van ARTIS. Uit berekeningen met de natuurpuntencalculator van het Planbureau voor de Leefomgeving blijkt dat ARTIS een biodiversiteitshotspot is in dichtbebouwd Amsterdam. Met 0,206 natuurpunten per hectare scoort ARTIS zelfs hoger dan omliggende stadsparken zoals het Oosterpark en de Hortus Botanicus – uitzonderlijk hoge waarden voor stedelijk gebied.

Analyse van ruim 10.000 waarnemingen uit de afgelopen tien jaar laat zien dat in ARTIS 882 soorten dieren, planten en schimmels voorkomen, waaronder 44 bedreigde soorten van de Rode Lijst. De resultaten bevestigen dat ARTIS een belangrijke leefplek vormt voor stedelijke natuur. De komende jaren zet ARTIS extra in op de versterking van biodiversiteit, onder meer door meer nestgelegenheden te creëren en meer inheemse planten toe te voegen.

Doorlopende verbeteringen in dierenwelzijn

In ARTIS zorgen we continu voor het welzijn van de dieren. Dit doen we onder meer door verblijven aan te passen en te vernieuwen. In 2025 zijn zeker veertien verblijven aangepast en verbeterd. Sommige zijn volledig vernieuwd, zoals het Kerberterras. Ook waren er kleinere aanpassingen of tussenstappen naar grotere vernieuwing. Zo is het binnenverblijf van de chimpansees verbouwd en nu, binnen de bestaande bouwstructuur, drie keer zo groot. De extra ruimte is gerealiseerd door de huidige publieksruimte aan het verblijf toe te voegen en een aangrenzende opslagruimte bij het verblijf te trekken. Dit zorgt niet alleen voor meer leefruimte voor de dieren, maar ook voor meer omgevingscomplexiteit. Dit is ook gunstig voor het onderzoek naar cognitieve gedragsecologie dat plaatsvindt in ARTIS onder leiding van ARTIS-hoogleraar. Karline Janmaat.

Ook alle aanpassingen die zijn gedaan om te voldoen aan de voorwaarden voor het certificaat Urban Night Sky Place dragen bij aan dierenwelzijn. Zowel stadsnatuur als dieren die ARTIS verzorgt, profiteren hier van het nachtelijk donker en de goede nachtrust die daarmee gepaard gaat.

In het Aquarium is onderzoek gedaan naar de biologische en ecologische behoeften van de toekomstige aquatische soorten. Deze informatie is gebuikt om te toetsen of de nieuwe aquaria in het Aquarium voldoen aan hun soort-specifieke eisen. Zo is ARTIS altijd in beweging voor positief welzijn van de dieren.

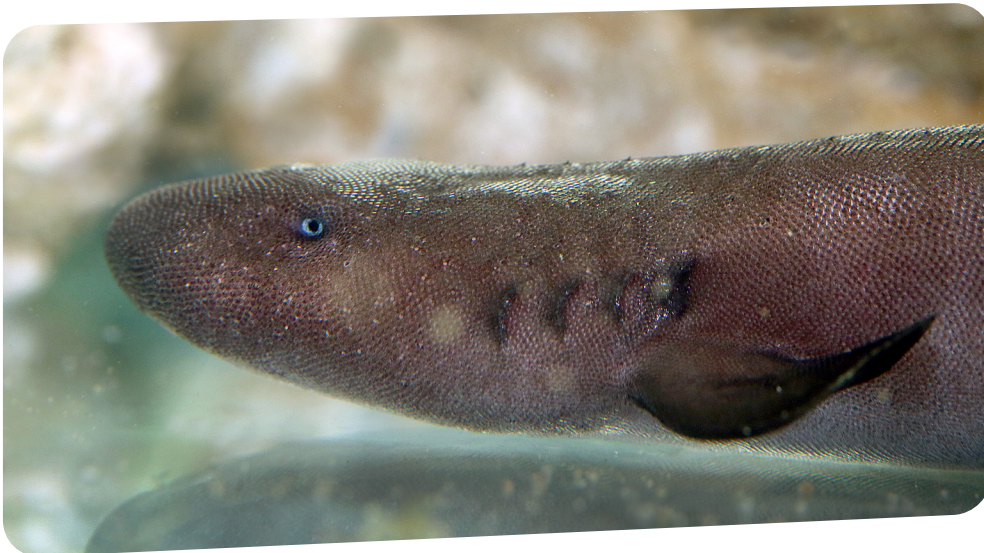


DNA-onderzoek bij ernstig bedreigde soorten

Dankzij snelle ontwikkelingen op het gebied van DNA-onderzoek krijgen we steeds beter inzicht in de genetische variatie van diersoorten in dierentuinen. Deze kennis draagt bij aan het behoud van diersoorten – nu en in de toekomst.

ARTIS coördineert het soortbehoudprogramma (EEP) van verschillende diersoorten. Voor de kleine kantjil, de Californische stierkophaaï en de kleine verpleegsterhaai is in 2025 genetisch onderzoek gestart. Daarbij wordt samengewerkt met onderzoekers van de Animal Breeding & Genomics-vakgroep van Wageningen Universiteit (WUR) en de Ecology & Evolution-vakgroep van de Vrije Universiteit Amsterdam (VU). Het DNA helpt om antwoorden te vinden die bijdragen aan bescherming en behoud, zoals: hoe groot is de genetische diversiteit binnen de dierentuinpopulatie, en kan het soortbehoudprogramma worden aangepast om die variatie te behouden of zelfs te vergroten? Maar ook: waar komen de voorouders van de dieren oorspronkelijk vandaan, en welke dieren zijn geschikt voor een eventuele terugkeer naar het wild?

Het onderzoek loopt meerdere jaren en wordt mede mogelijk gemaakt door steun van de Barbara Eveline Keuning stichting, Sharklife Conservation Group en de Shark Foundation.

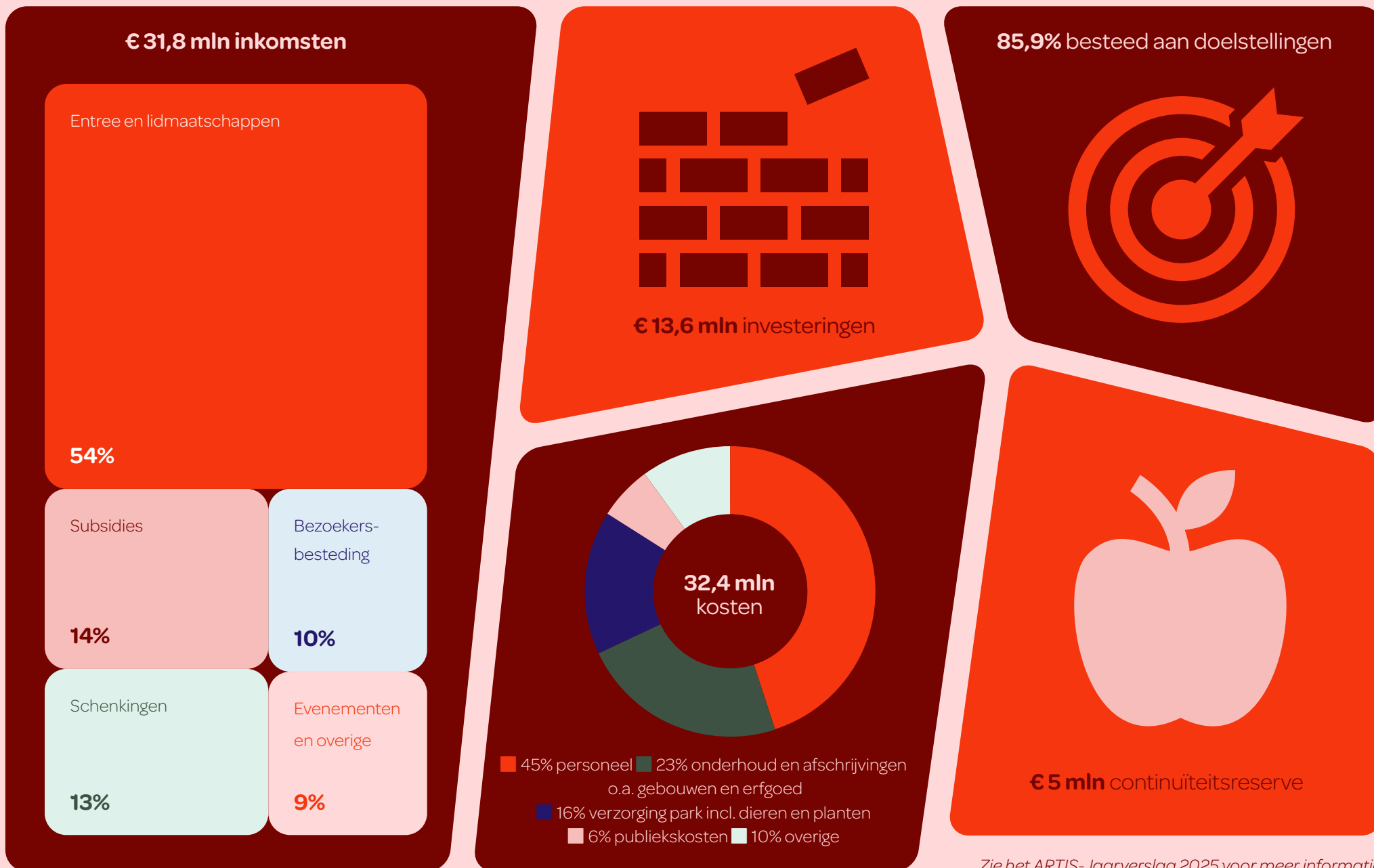


Steun van ARTIS aan natuurbehoud wereldwijd

In 2025 heeft ARTIS achttien verschillende projecten gesteund die zich wereldwijd inzetten voor natuurbehoud. Dit zijn projecten die al langdurig financiële steun ontvangen – zoals de Afrikaanse pinguïn in Zuid-Afrika, de algazel in noordelijk Afrika, de blauwkeelara in Bolivia en de anoa in Zuidoost-Azië – maar ook nieuwe samenwerkingen om alle facetten van de natuur te beschermen en te behouden. Zo is ARTIS in 2025 gestart kruisnetmonitoring in de wateren rondom Amsterdam te steunen, die nuttig is voor de bescherming van de paling. Ook steunt ARTIS veldonderzoek naar schimmelnetswerken in Tunesië. De natuurbehoudcommissie ontvangt naast aanvragen voor structurele steun ook regelmatig verzoeken voor hulp in acute situaties. Zo heeft ARTIS ook financieel bijgedragen aan de opvang en verzorging van primaten in zowel Congo als Gabon, nadat ze gered zijn uit de illegale handel.

Naast de directe bijdrage aan natuurbehoud, vertelt ARTIS haar bezoekers ook over dit belangrijke aspect van dierentuinen en hoe dieren in ARTIS bijdragen aan het behoud van soorten; door bebording en (speciale) rondleidingen, maar ook presentaties van verzorgers en natuurbeschermers.

Financiële samenvatting van het ARTIS Jaarverslag 2025



Zie het ARTIS-Jaarverslag 2025 voor meer informatie

ARTIS

Steun ARTIS

ARTIS is bijzonder dankbaar voor de ruimhartige steun die ARTIS in 2025 heeft ontvangen van particulieren, overheden, bedrijven, vermogensfondsen, loterijen, stichtingen en vrienden. Voor het voortbestaan van ARTIS is financiële steun onmisbaar; daarmee draagt men direct bij aan het realiseren van de missie en maatschappelijke doelstellingen van ARTIS.

Bijdragen aan ARTIS

In 2025 heeft ARTIS middelen geworven voor verschillende grote projecten, waaronder de vernieuwing van het Kerberterras, de Rots, ARTIS Verbindt, het Aardbewoners Festival en de aanleg van een nieuwe warmtekoudeopslag (WKO) inclusief warmtenet voor een klimaatneutraal ARTIS in 2030.

Ook ontving ARTIS het verheugende bericht dat dertien fondsen in 2025 een bijdrage leverden aan het Aquarium: Gieskes-Strijbis Fonds, Stichting PDB, Stichting Vivace, Stichting Talent, Stichting De Hoorn, Ars Donandi, de Russell-ter Brugge Stichting, Stichting Gifted Art, RoFa Foundation, Stichting 75 jaar NBB, de Frans Mortelmans Stichting, P.W. Janssen's Friesche Stichting en een anoniem fonds.

Steun van fondsen, loterijen en het bedrijfsleven

De gemeente Amsterdam, de VriendenLoterij, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en EFRO Kansen voor West droegen groots bij aan het behoud en de vernieuwing van ARTIS. ARTIS is ook zeer dankbaar voor de betekenisvolle steun van Stichting Goede Doelen Nh1816 voor de vernieuwing van de Rots, de bijdrage van het Cultuurfonds aan het Aardbewoners Festival en de bijdrage van de Barbara Eveline Keuning Stichting aan wetenschappelijk onderzoek. Daarnaast ondersteunde het Edwin Bouw Fonds ARTIS in de restauratie en vernieuwing van het Kerberterras en het Lemurenland.





Steun van particulieren

Al sinds de oprichting wordt ARTIS stevast gesteund door een grote groep betrokken particulieren. Donateurs dragen op uiteenlopende manieren bij, onder andere via eenmalige donaties, periodieke schenkingen of als Vriend van ARTIS of lid van de ARTIS-Cirkel, ARTIS-Kring of de ARTIS-Sociëteit.

Vrienden van ARTIS

Eind 2025 telde ARTIS 4044 Vrienden, die samen € 459.000 hebben gedoneerd. ARTIS werkt daarom aan nieuwe manieren om betrokkenheid en steun te vergroten. In het jaarplan voor het komende jaar is de versterking van de zichtbaarheid van het Vriendenprogramma een belangrijke prioriteit. Er werden in 2025 twee bijeenkomsten voor de Vrienden georganiseerd. Beide bijeenkomsten werden uitzonderlijk goed bezocht. Anne van Dijk en Alex Huiberse, hoofd en curator van het Aquarium, gaven op 25 mei 2025 een lezing over het nieuwe Aquarium. Er waren direct zoveel aanmeldingen dat de bijeenkomst moest worden opgeschaald naar het Planetarium; in totaal hebben ruim zeshonderd Vrienden deze bijeenkomst bezocht. Het enthousiasme was overweldigend.

Daarnaast werd er op 20 december een tweede Vriendenbijeenkomst georganiseerd over de opening van het Kerberterras en de tentoonstelling *Dichtbij Tanja*. Ook deze bijeenkomst moest worden uitgebreid met een extra ronde door de hoeveelheid aanmeldingen. De Vrienden kregen een lezing over de geschiedenis van ARTIS en hoe dierverblijven worden aangepast door de aanscherping van standaarden voor dierenwelzijn. Vervolgens konden zij zelf de Tanja-tentoonstelling bezoeken en het nieuwe Kerberterras bewonderen.

ARTIS-Cirkel

De ARTIS-Cirkel, een netwerk van gelijkgestemden met liefde voor natuur, bestaat nu vier jaar. Een lidmaatschap van de ARTIS-Cirkel bestaat uit een schenking van minimaal duizend euro per jaar voor een periode van vijf jaar. Via de Cirkel worden particulieren onderdeel van een levendig netwerk en actief betrokken bij de missie van ARTIS. Vele Cirkelleden bezochten de Vriendenbijeenkomst op 20 december. De betrokkenheid en het enthousiasme van de huidige leden is groot: de bijeenkomsten worden door bijna alle leden bijgewoond. In 2025 kwamen de leden van de Cirkel twee keer bijeen. Op 4 maart bezochten zij het Planetarium voor een reis door het heelal onder leiding van Milo Grootjen, hoofd van het Planetarium. Op 9 juli bezochten zij de zomerborrel, waar ze borrelden in het vernieuwde Duivenhuis. In groepjes bezochten ze het pop-up aquarium, waar ze aandachtig luisterden naar een lezing over de voorbereidingen voor de grote opening.

Nalaten aan ARTIS

Steeds meer mensen kiezen ervoor om ARTIS op te nemen in hun testament. Met een nalatenschap dragen zij blijvend bij aan het behoud van natuur en de versterking van natuureducatie voor toekomstige generaties. Juist deze vorm van geven maakt het mogelijk om op de lange termijn impact te realiseren en bijzondere projecten mogelijk te maken die anders buiten bereik blijven.

Om beter aan te sluiten bij de wensen en motivaties van (toekomstige) nalaters, heeft ARTIS in 2025 uitgebreid onderzoek gedaan. We hebben inzicht gekregen in wat mensen beweegt om ARTIS op te nemen in hun testament en wie deze betrokken groep mensen is. Deze kennis helpt ons om geïnteresseerden persoonlijker en zorgvuldiger te begeleiden bij het maken van deze betekenisvolle keuze.

Op basis van deze inzichten is een nieuwe aanpak ontwikkeld, waarmee we (potentiële) nalaters beter kunnen informeren en ondersteunen. Vanaf 2026 bouwen we hier verder op door, met nog meer aandacht voor persoonlijk contact en een heldere, transparante begeleiding.

Partners en sponsoring

Ook bedrijven steunen ARTIS, en hun betrokkenheid is onmisbaar voor de realisatie van de vele projecten in het park. ARTIS ontvangt van bedrijven niet alleen financiële steun, maar profiteert ook van partners die hun kennis, netwerk en expertise delen voor gezamenlijke maatschappelijke impact. In 2025 heette ARTIS de Rabobank, DEPT en Ipsos I&O welkom als impactpartner.

De zakelijke tak van fondsenwerving richt zich op het verder uitbouwen van het aantal adoptanten en het opbouwen van duurzame relaties met organisaties die zich willen verbinden aan ARTIS en aan onze missie. Samenwerkingen met bedrijven krijgen bij ARTIS verschillende vormen. Naast sponsoring en projectbijdragen werken we met partners aan meerjarige trajecten, kennis- en innovatiepartnerschappen en in-kind-ondersteuning, zoals materiaal, diensten of specialistische inzet. Denk aan expertise op het gebied van duurzaamheid, techniek, logistiek, data, communicatie of gastvrijheid. Deze brede inzet versterkt niet alleen de financiële slagkracht, maar ook de kwaliteit en impact van onze activiteiten.

We zien bovendien dat steeds meer bedrijven hun maatschappelijke rol actief invullen en op zoek zijn naar partnerschappen met inhoud: juist daar sluit ARTIS als kennis- en publieksinstelling goed op aan. Ook in de komende jaren blijven we bouwen aan een sterk en betrokken netwerk van bedrijfspartners.



ARTIS

Bijlagen

Bedrijf	Steunt ARTIS met	Bedrijf	Steunt ARTIS met
aaZoo B.V.	Adoptie Afrikaanse pinguïn	Desque	Adoptie middelbeo
act legal	Adoptie vale gier	DG Rubber Holland B.V.	Adoptie pinché-aapje
Adyen N.V.	Adyen Giving aan ARTIS-Verbindt	Drukkerij Aeroprint	Adoptie blauwkeelara
Akerbouw	Adoptie stokstaartje	dsm-Firmenich	Sponsoring Micropia
Atradius	Sponsoring 2025	DuckDB Foundation	Adoptie eenden
B2 Restauratie	Adoptie capibara	Duyts Bouwconstructies	Adoptie roelroel-koppel
Beveco Gebouwautomatisering B.V.	Adoptie chimpansee	Effektief	Sponsoring Groote Museum
Bird & Bird LLP	Adoptie roodsnavelhokko's	ElipsLife	Adoptie twee alpensteenbokken
BISTUA NOVA	Adoptie alpensteenbok	Endymion Holding B.V.	Adoptie Afrikaanse pinguïn
Bloomingbusiness	Sponsoring ARTIS	ESI Eurosilo B.V.	Adoptie kraanvogel
Bouwbedrijf Jan Vet	Adoptie kleinklauwotters	Ferwerda Beveiliging	Sponsoring ARTIS
Bouwteam P&O	Adoptie stokstaartje	First European	Adoptie Californische zeeleeuw
Brouwerij 't IJ	Adoptie struisvogel	FLAT // LAND	Adoptie hop
Bruns B.V.	Sponsoring ARTIS	Forest Manor	Adoptie pinché-aapje
Canon Business Center	Adoptie Grévy-zebra	GewoonMaurice	Adoptie Mombassa treinmiljoenpoot
ChipSoft B.V.	Adoptie mandril	Glashandel De Kleine Koning	Adoptie stokstaartje
Coherentadvies	Sponsoring Academie	GoPhoto	Adoptie Afrikaanse pinguïn
ConDoor Solutions	Adoptie jaguar	Greenlink	Adoptie Aldabra reuzenschildpad
De Koninklijke Industriele Groote Club	Adoptie Afrikaanse pinguïn	Hackledlist.io (CyWeTa)	Sponsoring ARTIS
De Kwaadsteniet B.V.	Adoptie Japanse kraanvogel	Halmos Adviseurs	Adoptie zwarte slingeraap
DekaMarkt B.V.	Adoptie kleinklauwotters	Hazet	Adoptie wasbeer
DEPT Agency	Sponsoring ARTIS-Park	Hellebrekers	Adoptie water Californische zeeleeuwen en flamingovijver

Bedrijf	Steunt ARTIS met	Bedrijf	Steunt ARTIS met
Herengracht Beheer B.V.	Adoptie Afrikaanse pinguïn	Nijssen	Adoptie zwarte pacu
Hotel de Looier	Adoptie kleine panda	Norway Coatings	Adoptie Afrikaanse pinguïn
J&P Loodgieters	Adoptie koppel lepelaars	Olfasense	Adoptie Zuid-Amerikaanse tapir
Jacq Hovig	Adoptie Goeldi tamarin	OLVG Lab B.V.	Adoptie chimpansee
KakesWaal	Adoptie Afrikaanse pinguïn-koppel	Onderwaater Architecten Ingenieurs B.V.	Adoptie zwarte kuifmakaak
Kameleon Solar	Adoptie zonparkiet	Ooijevaar I Bevlogen bouwers	Adoptie rode vari
King Kong Movers & Rentals	Adoptie zwarte kuifmakaak	ORAM	Adoptie Grant zebra
KLM	Adoptie morpho	OTH Architecten	Adoptie koraal
Koffiebranderij De Amstel	Adoptie hazelaar	Parlevliet & van der Plas	Adoptie Afrikaanse pinguïn-koppel
Kooij Laminations	Adoptie glasvleugelvinder	Peutz	Adoptie mandril
Koppert Cress	Sponsoring Groote Museum	PHG	Adoptie pinché-aapje
Landman Hoevelaken B.V.	Adoptie stokstaartje	Pizzabakkers	Adoptie grijspootdoeroecoeli
Lexence	Adoptie koedoe's	Pluvo	Adoptie wasbeer
Lof Logistiek	Adoptie ringstaartmaki	Profit4SF	Adoptie stokstaartje
Marina De Wilgenhoek B.V	Adoptie mandril	De Rabobank	Rabobank partnerschap en Aardbewoners Festival 2025
Martin Glas Ede	Adoptie Bennett wallaby	Rijser	Adoptie blauwkeelara
Maykin Media	Adoptie zwarte kuifmakaak	Saan Foundation	Adoptie netgiraffe
Meerleveld	Adoptie Hudson Bay wolf	Sandalwood N.V.	Adoptie algazel
Meijers	Leerzaam ARTIS-bezoek voor Amsterdamse kinderen en adoptie Aldab- ra reuzenschildpad	Sanimood	Adoptie dwergmangoest
Melchior van Staalduinen	Adoptie Zuid-Amerikaanse tapir, tweevingerige luiaard en kleinklauwotter	Schagengroep & Salverda	Adoptie Aziatische olifanten
Niefra Beveiligingen	Adoptie kleine panda	Schilderen & Zo	Adoptie ringstaartmaki

Bedrijf	Steunt ARTIS met	Bedrijf	Steunt ARTIS met
SDR Elektrotechniek B.V.	Adoptie Aziatische olifant	Winclove Probiotics	Sponsoring Micropia
Sign Partners	Adoptie Dianameerkat	Wereld Natuur Fonds (WWF-NL)	Samen kinderen actief betrekken bij natuur en natuurherstel
Solid Install	Sponsoring Micropia	WoodWing	Adoptie koppel Afrikaanse pinguïn
Solid Rental	Adoptie de Rots	Yakult Nederland B.V.	Sponsoring Micropia
Soops	Adoptie uilvlinder		
Speelplan	Adoptie Himalayaglansfazant		
STS Engineering B.V.	Adoptie algazel		
Swart installatietechniek B.V.	Adoptie goudwanggibbon		
Tam B.V.	Adoptie Belimbing boom		
Tankstation de Zwart	Adoptie vale gier		
Tetra GmbH	Sponsoring Educatie & Beleving		
The Data Cooks	Adoptie kleinklauwotter		
The Lancaster Hotel Amsterdam	Adoptie Chileense flamingo		
Troostwijk Groep B.V.	Adoptie tête-a-tête-stoel		
Uber	Alle kinderen naar ARTIS en Aarbewonersfestival 2025		
Uitzendbureau De Werkstudent	Adoptie Heimanseik		
Unica Building Services	Adoptie ringstaartmaki		
ValsPlat	Adoptie tête-a-tête-stoel		
VGA verzekeringen	Adoptie zwarte slingeraap		
Vola Nederland B.V.	Adoptie kraanvogel		
VWR	Sponsoring Micropia		

Particulieren

Alexander en Caroline Wynaendts
Barend van Dam en Patricia van den Broek
Dennis en Carine
Don Quixote Foundation
Duco Sickinghe
Erik en Caroline Westerink
Familie Han-Crebolder
Familie T. Risseeuw
Familie Van der Voort
Familie Voûte
Hans en Jolijn van der Velde
Harold Goddijn en Corinne Vigreux
Harry Vlek
Hester en Dick Verbeek
Ingeborg en René Hooft Graafland
Jan Kat en Beth Johnson
Job en Susi Dura-Zijderveld
Joop en Irma Saan
Monique en Rozemarijn van Riemsdijk
Nelly Altenburg en Gerard Hulst
Phoenix Foundation
Robert Jan & Mélanie van Ogtrop- Quintus & Family
Stichting Deka Development Foundation
Stichting Hoornhaai
Stichting Kramer-Lems
Thomas Rietrae
Too good to be true
Volkert en Karin Doeksen
Wilco Jiskoot en Alexandra Schaapveld
Zadelhoff Fonds

Fondsen

Ars Donandi
De Frans Mortelmans Stichting
Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO)
Gemeente Amsterdam
Het Cultuurfonds
P.W. Janssen's Friesche Stichting
Stichting 75 jaar NBB
Stichting De Hoorn
Stichting Gieskes-Strijbis Fonds
Stichting Gifted Art
Stichting Goede Doelen Nh1816
Stichting PDB
Stichting RoFa Foundation
Stichting Talent
Stichting Vivace
VriendenLoterij

ARTIS

Colofon Impactverslag ARTIS 2025

Directeur: Rembrandt Sutorius

Teksten: Pander Besselaar-van Rijckevorsel, Sofieke Bouman-Eversdijk, Lenneke Damen, Anne van Dijk, Charlotte van Dixhoorn, Kim Duin, Josephine Glazener, Francine Hijmans, Savitri Groag, Evelyne Lamberts, Hélène Pragt, Bobbie Reichenfeld, Joost Schouten, Ezgi Söylemez, Kai Vasmel, Nadia de Waal, Marieke Zekveld

Redactie: Charlotte van Dixhoorn, Kim Duin, Renate Meijer

Procescoördinatie: Kim Duin

Vormgeving: Ivo Mulder, Studio Stennis

Fotografie: Aeriallive, Kirsten van Santen, Christiaan de Bruijne, Mike van Bemmelen, Ben Houdijk, Ronald van Weeren, Laura van Bentum, Willeke Machiels

Stichting tot instandhouding van de Diergaarde van het Koninklijk Zoölogisch Genootschap Natura Artis Magistra
Plantage Kerklaan 40, 1018 CZ Amsterdam